

Technical Rider - Van Baker & Band

Stand: 04.04.23

Lieber Veranstalter, vorliegend erhalten Sie unseren technischen Rider. Wir möchten darauf hinweisen, dass wir für unsere Performance auf das hier aufgeführte Material angewiesen sind und die pünktliche und einsatzfertige Bereitstellung bei Eintreffen der Band Bestandteil des Vertrages sind. Unser Techniker ersetzt dabei nicht das technische Personal der Technikfirma, sondern ist lediglich als Tonoperator vor Ort. Sollten einzelne Komponenten nicht verfügbar sein, können Sie bei uns gegen Aufpreis zugebucht werden. Um unnötigen Stress zu vermeiden empfehlen wir:

Für technische Rückfragen mit unserem Techniker **Jonas Gedschold**: 0163 8986644

und für Termin- und sonstige Absprachen mit unserem Booker **Dennis Serba**: 0163 526 13 03

Kontakt aufzunehmen.

Monitoring:

Weg 1: Eigenes IEM Shure PSM 900 Q15 im Case

Weg 2: Eigenes IEM siehe Weg 1

Weg 3: **2x Wedges**: D&B M4,Max; AcousticlineTSM12, M5 oder vergleichbar

Weg 4: Eigenes AKG IVM SST4 an Gitarrenposition

Weg 5: Eigenes IEM an Bass-Position

Weg 6: Eigenes IEM an Keyboardposition (Ch6 in seinem Mischpult)

Weg 7: Eigenes IEM Fischeramp an Drumriser

Weg 8: **1-2 Subs** am Drumriser: D&B Q-Sub oder Acousticline B1801, oder vergleichbar

- **Wir benötigen also 2 Monitore + 1-2 Subs auf jeweils einem Weg.** (Gerne einen weiteren als Backup.)
- Der Monitormix erfolgt vom FOH. Bei großen Entfernungen zur Bühne können vom Veranstalter ein Monitorplatz mit Techniker gestellt werden.
- Bitte Reihenfolge der Wege berücksichtigen.

FOH:

- Idealerweise stellt der Veranstalter eines der folgenden Digitalpulte: **Yamaha CL / QL Serie**, Allen&Heath dLive. Generell bitte kurz Rücksprache mit unserem Techniker halten. Ein pult- und systemvertrauter Techniker vor Ort ist ein MUSS.
- Pultsetups sind in den meisten Fällen vorhanden und können zur Einbindung vorab zur Verfügung gestellt werden.
- **FOH bitte im Einzugsbereich der PA, vorzugsweise mittig zur Bühne.** WLAN Router für Remote Control erwünscht.

Strom:

- Die Band benötigt insgesamt 9x Schukodosen gem. Stageplot mit ausreichend Verlängerung.

PA:

- **PA angemessen zur Location und für Live-Band geeignet!** Renommierter Hersteller, kein Selbstbau. Falls Pegelbeschränkungen vorliegen, ist besonders darauf zu achten, dass der zu beschallende Bereich gleichmäßig abgedeckt wird (z.B. durch ein Line Array) und der Schallpegel richtig gemessen wird.

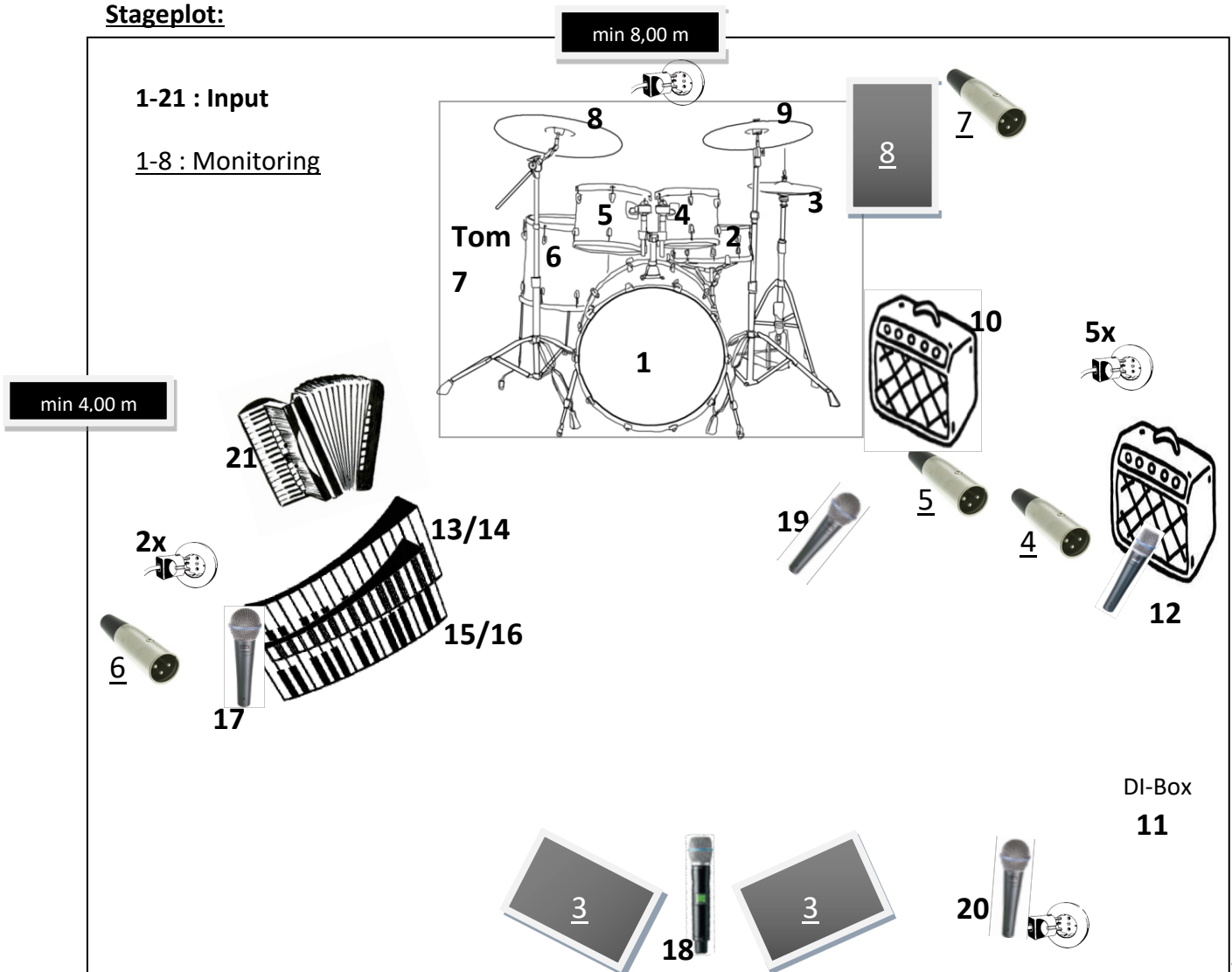
Licht:

- Angemessen zur Location und Veranstaltung.
- Das weiße Frontlicht sollte dem Sänger ermöglichen, auf der gesamten Bühne (auch Vorderkante) sichtbar zu performen.
- Seriöses Effektlicht, kein wildes Blinken. Hazer bzw. Nebler erwünscht.

Bühne:

- Mindestens 8x4m. Schlagzeugriser 2x2m, 15-30cm Höhe.

Stageplot:



Kanal	Was/Wer/Wie	Mikrofonwunsch
01	Kick	Shure Beta 91A / Audix D6 / Shure Beta 52
02	Snare	Shure Beta 57 / Beyerdynamik Opus 87
03	HH	Neumann KM 184 / AKG C 391
04	Tom 1	Beyerdynamik Opus 87
05	Tom 2	Beyerdynamik Opus 87
06	Tom 3	Beyerdynamik Opus 87, Shure Beta 57
07	Tom 4	Beyerdynamik Opus 87, Shure beta 57
08	OH links	Neumann KM 184 / AKG C 391
09	OH rechts	Neumann KM 184 / AKG C 391
10	Bass	Eingebauter DI-Out (Di-Box als Backup)
11	Akustikgitarre	Eigene DI-Box mono, aktiv
12	Git. Amp	Sennheiser E 906 / Shure Beta 57
13	Keyboard 1 L	Eingebauter Di-Out
14	Keyboard 1 R	s.o.
15	Keyboard 2 L	s.o.
16	Keyboard 2 R	s.o.
17	VOX Patrick (Keys)	Shure Beta 58 (Kabelgebunden)
18	VOX Jerome van Baker	<u>Eigenes</u> Funkmikro (Sennheiser ew500-965 G3) <u>benötigt wird</u> : Mikrofonständer mit Tellerfuß
19	VOX Klaus (Bass)	Shure Beta 58 (Kabelgebunden)
20	VOX Jan (Gitarre)	Shure Beta 58 (Kabelgebunden)
21	Akkordeon	<u>Eigenes</u> Mikro mit Sender
22	Talkback	Egal

- Bis auf die Ausnahmen (18 und 21) werden oben genannte Mikrofone benötigt, sowie sämtliche XLR-Kabel und Stative.

Frequenzliste für IEM / Funkmikro:

IEM Shure PSM 900:

751,125 - 751,875 - 753,175 - 753,625 - 755,775 - 756,725 - 757,325 - 764,050 - 764,550 - 767,425 - 772,925

IEM AKG IVM:

835.100 – 861.900 oder 863.100 – 864.900

Mikro Sennheiser:

E-Band 823 - 865

- Passende Frequenzen sind im Funksetup zu berücksichtigen.